



FILMS COLLABORATIFS

DOSSIER DE CANDIDATURE
MADCOW-MOVIES.COM

MAD COW MOVIES

Session 3

Mad Cow, c'est quoi ?

Issu d'une expérience américaine, Mad Cow est un projet de films collaboratifs sur la région nantaise. L'objectif est de permettre aux passionnés de l'image et du son, aux étudiants, aux amateurs et aux professionnels qui veulent se tester et se confronter de manière rapide, à un désir de film sans attendre l'attribution d'un financement.

L'enjeu pour les équipes constituées est de réaliser un film (documentaire, court-métrage de fiction, clip, web-série, film d'animation...) sur une durée d'un an avec à la clé une projection au cinéma Le Concorde devant un jury de professionnels et le public.

Mad Cow accompagne sur la longueur les nouveaux talents de demain et crée du réseau pour partager l'aventure d'un film réalisé en commun.

Comment ça marche ?

Tout au long de la production des films, un accompagnement professionnel est prévu sous la forme de Master Class et d'ateliers :

- deadline des envois de dossier : 17 octobre 2017
- après réception des dossiers, comité de lecture et rencontre avec les auteurs, **fin octobre**
- optionnel : atelier production
- Master Class 1 : uniquement avec les auteurs (sur les outils d'écriture) avec intervenants, **novembre (S47 ou S48)**
- atelier « préparer son pitch » (avec l'équipe de MADCOW) nécessaire voire obligatoire, **décembre (S49) ou janvier (S02)**
- pitch avec les techniciens, **décembre (S50) ou janvier (S03)**
- Master Class 2 : présence des auteurs avec le noyau dur de l'équipe, **mars (S11)**
théorie le matin, tutorat et application concrète à partir de 2-3 minutes de rushs maximum
- Réalisation des films, **mars à septembre**
- Projection des films, **octobre**



**DOSSIER DE CANDIDATURE
MADCOW-MOVIES.COM**

FILMS COLLABORATIFS

Pourquoi adhérer à Mad Cow ?

L'adhésion au projet de Mad Cow est le seul moyen pour l'association d'offrir un encadrement professionnel, des Masters Class, des ateliers et des contenus pédagogiques de qualité et une projection dans un cinéma.

L'adhésion pour 1 session est de 50 euros pour les porteurs de projet ou pour les candidats libres aux Masters Class.

L'adhésion comprend :

- 4 Masters Class, (2 en fiction, 2 en documentaire)
- Ateliers et suivi de projet par l'équipe de Mad Cow
- Accès aux ressources collectives
- Projection au cinéma Le Concorde

Vous pouvez également simplement adhérer à l'association pour un montant de 20 euros.

Cette fiche de candidature doit être renvoyée avant le 17 octobre 2017 au plus tard.

contact@madcow-movies.com



FILMS COLLABORATIFS

DOSSIER DE CANDIDATURE
MADCOW-MOVIES.COM

DOSSIER DE CANDIDATURE

deadline : 17 octobre 2017

Nom/Prénom :

Mail :

Téléphone :

Type de projet :

Afin de mettre les compétences et les besoins en contacts, veuillez joindre un CV avec votre appel à pitch.

Quel est votre parcours en audiovisuel en très résumé ? Est-ce votre métier ou votre passion ?

Quel est ou sont vos domaines de compétences ?



DOSSIER DE CANDIDATURE
MADCOW-MOVIES.COM

FILMS COLLABORATIFS

Avez-vous déjà identifier les personnes et/ou les postes nécessaires à la réalisation de votre projet ?

De quel matériel disposez-vous ? Avez-vous besoin de matériel complémentaire ? Avez-vous besoin de conseils techniques dans quel domaine ?

Quels sont vos attentes ? Expliquez-nous ce qui vous a motivé à présenter votre projet à cette nouvelle session de Mad Cow ?



DOSSIER DE CANDIDATURE
MADCOW-MOVIES.COM

FILMS COLLABORATIFS

La note d'intention (1 page maximum)

Elle représente ce que vous motive à faire le film. Vous y présentez la genèse et ce que vous allez développer comme thème à travers l'histoire. Parlez également de ce qui vous lie à l'histoire.

Ce document doit suivre le ton de votre film. Attention à ne pas aller trop loin, donner le ton sans en faire une démonstration.



DOSSIER DE CANDIDATURE
MADCOW-MOVIES.COM

FILMS COLLABORATIFS

Pour les projets Fiction / Synopsis (1 page maximum)

Le synopsis s'écrit au présent. Il présente votre sujet, décrit les grandes lignes de l'histoire sans les détails, les personnages (personnage principal, son univers, ses alliés et ennemis) les obstacles, l'ultime combat et la résolution. Les thèmes que l'histoire sous-tend.